



REGULAMIN

XVII Letnie Warsztaty Muzyki Dawnej

Kalisz

30 czerwca - 5 lipca 2022 r.



Organizator:

**Kaliskie Stowarzyszenie Edukacji Kulturalnej Dzieci i Młodzieży
SCHOLA CANTORUM
w Kaliszu**

Współorganizator:

**Młodzieżowy Dom Kultury
im. Władysława Broniewskiego w Kaliszu**

Mecenasi Warsztatów:

**Miasto Kalisz
Samorząd Województwa Wielkopolskiego**

1. Adresaci:

- a) Letnie Warsztaty Muzyki Dawnej, wzorem lat ubiegłych, przeznaczone są dla grup artystycznych (wokalnych, instrumentalnych, wokально-instrumentalnych), dla osób prowadzących zespoły, dla nauczycieli muzyki i wszystkich zainteresowanych, którzy zamierzają organizować zespoły muzyki dawnej i uczestniczyć z nimi w przyszłości m.in. w **SCHOLA CANTORUM - Międzynarodowym Festiwalu Zespołów Muzyki Dawnej im. Tadeusza Krokosa**,
- b) zapraszamy także młodych artystów i nauczycieli, instruktorów muzyki, którzy przygotowują się do udziału m.in. w Konkursie „*Twórczość plastyczna inspirowana muzyką dawną*”.

2. Cele.

- a) doskonalenie poziomu wykonawczego muzyki dawnej oraz scenicznych możliwości prezentacji,
- b) poszerzenie repertuaru zespołów z zakresu muzyki dawnej oraz poznanie szerokiego wachlarza repertuarowego związanego z zabytkami muzyki polskiej,
- c) kształtowanie umiejętności właściwego odczytywania charakteru utworu w powiązaniu z jego formą literacką, muzyczną i kontekstem historycznym w ujęciu narodowym i europejskim,
- d) inspirowanie i motywacja do poszukiwania wartości kultury muzycznej w kontekście przyszłości i budowania tożsamości narodowej,
- e) rozwijanie umiejętności konstrukcji programów koncertowych,
- f) doskonalenie pracy nauczycieli, instruktorów oraz zespołów muzyki dawnej,
- g) edukacja i integracja uzdolnionej artystycznie młodzieży szkolnej z różnych regionów i środowisk,
- h) interpersonalna integracja sztuk (muzyka, plastyka i taniec).

3. Program warsztatów obejmować będzie:

- a) zajęcia z zakresu doboru repertuaru, interpretacji utworów muzyki dawnej oraz podniesienia muzycznej jakości wykonania w kierunku prowadzenia zespołów wokalnych, chórów kameralnych i zespołów wokально-instrumentalnych,
- b) zajęcia z zakresu doboru repertuaru i instrumentarium, interpretacji utworów muzyki dawnej oraz podniesienia muzycznej jakości wykonania w kierunku prowadzenia zespołów instrumentalnych i wokально-instrumentalnych,
- c) podniesienie stopnia opanowania technik wokalnych oraz technik wykonawczych w zakresie instrumentów:
 - dętych - flet prosty, szalამaja, cornamuse, obój barokowy,
 - strunowych smyczkowych - viola da gamba, fidel kolanowa, fidel, rebec, skrzypce, altówka,
 - strunowych szarpanych - lutnia, gitara renesansowa i klasyczna oraz psalterium, citola, cymbały itp.

- d) zajęcia obejmujące styl ekspozycji scenicznej programów koncertowych,
- e) prezentacje koncertowe utworów warsztatowych mieszkańcom Kalisza i okolic oraz analiza ich wykonania,
- f) zajęcia z zakresu tańca historycznego,
- g) zajęcia z zakresu plastyki (integracja sztuk - plastyka i muzyka).

4. Zalecenia:

- a) prosimy o przygotowanie min. 2-4 utworów, które będą podlegały działaniom warsztatowym, utwory te powinny być gotowe także do prezentacji koncertowej,
- b) prosimy o przesłanie zeskanowanych zapisów nutowych tych utworów w terminie zgodnym z przesłaniem zgłoszenia (pkt 5.5.),
- c) prosimy, by przynajmniej dwa z powyższych utworów mogły być wykonywane bez wykorzystywania zapisów nutowych (w miarę możliwości muzycznych zespołu),
- d) zalecamy przywiezienie strojów koncertowych oraz wygodnego odzienia typu sportowego do zajęć warsztatowych.

5. Zasady i warunki.

1. **XVII Letnie Warsztaty Muzyki Dawnej** będą prowadzone wyłącznie w formule live.
2. Ilość miejsc na Warsztatach jest ograniczona, o przyjęciu decyduwać będzie kolejność zgłoszeń.
3. Warsztaty mogą zostać odwołane ze względu na ograniczenia epidemiologiczne oraz zbyt małą ilość zgłoszeń, w tych przypadkach zespołom zostaną zwrócone wszystkie wpłaty dokonane wcześniej.
4. W Warsztatach mogą wziąć udział pojedyncze osoby, jednak będą one dokooptowane do innych zespołów, a w przypadku ich większej ilości stworzona będzie dla nich odrębna grupa.
5. Zespoły przesyłają materiały nutowe (pkt 4.a) oraz zgłoszenia w postaci Karty Uczestnictwa - **w nieprzekraczalnym terminie do 6 maja 2022 r.:**
 - Karty Uczestnictwa oraz zeskanowane materiały nutowe należy przysyłać tylko na adres e-mail (pkt 6.1.a), wpisując w tytule wiadomości: **Warsztaty'22 oraz nazwę zespołu.**
6. Zgłoszenia zespołu należy dokonać w pliku edytowalnym, (np. doc.) i równocześnie w pliku będącym skanem podpisanej Karty Uczestnictwa:
 - a) wraz z Kartą Uczestnictwa należy przesłać wszystkie załączniki, które w niej wskazano,
 - b) Karta Uczestnictwa przed zeskanowaniem powinna być potwierdzona przez instytucję delegującą, a w przypadku samodzielnie działającej grupy artystycznej - przez kierownika artystycznego,
 - c) po wstępnej weryfikacji zgłoszeń Organizator zwróci się do zainteresowanych w celu wyjaśnienia ewentualnych niejasności i uzupełnienia braków,
 - d) uwaga: nie będą przyjmowane zgłoszenia przesyłane w plikach w formacie „pdf”.
7. Organizator nie ponosi odpowiedzialności prawnej za niedopełnienie przez wykonawców formalności wynikających z ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz działań prawnych, podejmowanych przez organizacje ochrony praw autorskich i wynikających z tego konsekwencji.
8. Przesłanie zgłoszenia w postaci Karty Uczestnictwa wraz z załącznikami jest jednoznaczne z potwierdzeniem znajomości niniejszych zapisów oraz zobowiązaniem do ich przestrzegania.
9. O zakwalifikowaniu zespołu do udziału w Warsztatach decyduje Organizator, który poinformuje zainteresowanych **do 13 maja 2022 r.**
10. Koszty uczestnictwa, wynoszące **450 zł na osobę**, ponoszą wskazani płatnicy (instytucje delegujące lub poszczególne zespoły).
11. Koszt uczestnictwa dla osób będących mieszkańcami Kalisza i okolic wynosi **100 zł na osobę** (koszt nie obejmuje noclegu i wyżywienia).
12. Wpłaty należy przysyłać na rachunek bankowy w PKO BP nr:

68 1020 2212 0000 5402 0096 7448

- w tytule wpłaty należy wpisać „Warsztaty 2022” oraz nazwę zespołu.

13. Termin płatności:

- a) wpłaty powinny być zrealizowane najpóźniej **do 31 maja 2022 r.**, chyba że Organizator, na wniosek zainteresowanego zespołu, wyrazi zgodę na dokonanie wpłaty w innym terminie,
- b) brak wpłat we wskazanym terminie spowoduje skreślenie z listy zespołów uczestniczących,
- c) w przypadku wycofania się zespołu lub zmniejszenia ilości uczestników na liście zespołu, w okresie po wyznaczonym terminie wpłat, Organizator nie zwraca poniesionych przez zespół kosztów (z uwzględnieniem pkt. 5.3.).

14. Zespoły uczestniczące w Warsztatach powinny posiadać odpowiednią liczbę opiekunów (Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 marca 2016 r. w sprawie wycieczek dzieci i młodzieży; Dz. U. z dnia 5 kwietnia 2016 r. poz.452).
15. Organizator ma prawo do rejestrowania i rozpowszechniania wizerunku uczestników wszystkich prezentacji festiwalowych we wszelkich formach przekazu konwencjonalnego i cyfrowego (np. fotograficznego, prasowego, telewizyjnego, filmowego, radiowego, na stronach internetowych, w portalach i komunikatorach społecznościowych).
16. Organizatorzy przewidują dodatkowe koncerty we wskazanych przez siebie miejscach, zespoły są zobowiązane do uczestniczenia w przygotowanych przez Organizatorów koncertach i zostaną poinformowane o szczegółowym harmonogramie po jego ustaleniu.
17. Przepisy dodatkowe związane ze stanem epidemii wirusa COVID-19:
 - a) adekwatnie do sytuacji epidemicznej wszystkie dane osobowe uczestników Festiwalu, gromadzone przez Organizatora w oparciu o przepisy RODO, mogą zostać udostępnione Głównemu Inspektoratowi Sanitarnemu i odpowiednim służbom porządkowym,
 - b) każdy uczestnik Festiwalu ma obowiązek samodzielnego wyposażenia się w materiały ochrony osobistej,
 - c) każdy uczestnik zobowiązany jest do złożenia pisemnego oświadczenia (zaraz po przybyciu na Festiwal lub do wysłania na adres e-mail bezpośrednio przed przyjazdem), w którym stwierdza, że według swojej najlepszej wiedzy nie jest osobą zakażoną oraz nie przebywa na kwarantannie i pod nadzorem epidemiologicznym.
18. Organizator zastrzega sobie prawo do wnoszenia zmian w Regulaminie zgodnie z wymogami aktualnych zaleceń epidemiologicznych.

6. Uwagi końcowe:

1. Administracja:

a) adres e-mail: scholacantorum@vp.pl

b) adres pocztowy: **Biuro Organizacyjne
XVII Letnie Warsztaty Muzyki Dawnej**

**Młodzieżowy Dom Kultury
ul. Teatralna 3
62-800 Kalisz**

c) tel./fax: **62 767 25 21**

2. Aktualne informacje będą dostępne na stronach internetowych:

www.scholacantorum.kalisz.pl
www.facebook.com/scholacantorumkalisz

oraz udzielane pod adresem e-mail: scholacantorum@vp.pl

**Kaliskie Stowarzyszenie Edukacji Kulturalnej Dzieci i Młodzieży
SCHOLA CANTORUM
w Kaliszu**

Kalisz, luty 2022 r.

