**P R O T O K Ó Ł**

**posiedzenia Jury 42 Ogólnopolskiego Festiwalu**

**Zespołów Muzyki Dawnej**

**SCHOLA CANTORUM- Kalisz 2020 z dnia 08.02.2020 r.**

Jury powołane przez Zarząd Kaliskiego Stowarzyszenia Edukacji Kulturalnej Dzieci i Młodzieży „Schola Cantorum” w składzie:

Agata Sapiecha

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

Fundacja Concert Spirituel w Warszawie

Zespół IL TEMPO - przewodnicząca Jury

Tomasz Dobrzański

Wrocławscy Kameraliści – Zespół ARS CANTUS

Cezary Szyfman

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie

Henryk Kasperczak

Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu

Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Alicja Szeluga

Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu

Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu

Romana Agnel

Akademia Muzyczna w Krakowie

Dyrektor Naczelny i Artystyczny Baletu Dworskiego CRACOVIA DANZA

Maria Pawelec

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Henryka Melcera w Kaliszu

- sekretarz

po przesłuchaniu w dniach 5 – 7 lutego 2020 roku 19 zespołów z 10 województw, w tym:

* 8 zespołów instrumentalnych,
* 1 zespołu wokalnych,
* 3 chórów kameralnych,
* 4 zespołów wokalno-instrumentalnych,
* 2 zespołów kameralnych prezentujących taniec i inne formy teatralne,

- 1 zespołu, w których wiek minimum jednego uczestnika przekracza limit wieku

określony dla uczestników kategorii I-VII

**p o s t a n o w i ł o**

**przyznać nagrodę główną 42 Festiwalu – GRAND PRIX**

**Zespołowi Muzyki i Tańca Dawnego CAPELLA ANTIQUA BIALOSTOCIENSIS** Domu KulturyŚRÓDMIEŚCIE w Białymstoku pod kierownictwem **Heleny Szuhalskiej.**

Zespół otrzymuje nagrodę pieniężną Prezydenta Miasta Kalisza w kwocie 4.000 zł.

**W kategorii zespołów instrumentalnych przyznano:**

**Złotą „Harfę Eola”**

**Zespołowi Muzyki Dawnej CAPELLA ALL’ANTICO** Zamojskiego Domu Kultury pod kierownictwem **Anny Cichoń-Herety.**

Zespół otrzymuje nagrodę pieniężną Marszałka Województwa Wielkopolskiego w kwocie 2.500 zł, a instruktor nagrodę pieniężną w wysokości 760 zł.

**Srebrną „Harfę Eola”**

 **Zespołowi Muzyki Dawnej HORTUS MUSICUS** Samorządowego Centrum Kultury w Mielcu pod kierownictwem **Tomasza Nowakowskiego.**

Zespół otrzymuje nagrodę pieniężną Starosty Powiatu Kaliskiego w kwocie 1.000 zł.

 **Indywidualne dyplomy uznania** **otrzymują:**

 Kornelia Cudo za kreatywną grę na fideli,

 Kamil Leśniak za diminucyjną realizację partii solowej na vihueli.

**Brązową „Harfę Eola”**

**Zespołowi Muzyki Dawnej CARMEN ALACRE** Szkoły Podstawowej im. Ireny Sendlerowej w Dobroszycach pod kierownictwem **Małgorzaty Szymańskiej.**

Zespół otrzymuje nagrodę pieniężną Dyrektora Centrum Kultury i Sztuki w Kaliszu w kwocie 500 zł.

**Wyróżnienia**

**Zespołowi Muzyki Dawnej IL VENTO MUSICALE** Młodzieżowego Domu Kultury w Elblągu pod kierownictwem **Marcina Skotnickiego,**

**Zespołowi Muzyki Dawnej SORELLE** Pałacu Młodzieży im. Obrońców Poczty Polskiej w Gdańsku pod kierownictwem **Magdaleny Warżawy.**

**Za udany debiut uznano występ**

**Zespołu Muzyki Dawnej FLAUTI DIVERTENTI** Stowarzyszenia Zespołu Muzyki Dawnej Flauti Divertenti w Woli Rasztowskiej pod kierownictwem **Marcina Szczapy.**

Ponadto zespół otrzymuje **dyplom** za użycie instrumentu **sierszeńki.**

**W kategorii zespołów wokalnych:**

**Złotej „Harfy Eola” nie przyznano.**

**Srebrną „Harfę Eola” przyznano**

**Zespołowi Wokalnemu Chóru SCHERZO** I Liceum Ogólnokształcącego w Nowym Sączu pod kierownictwem **Andrzeja Citaka.**

Zespół otrzymuje nagrodę pieniężną Starosty Powiatu Kaliskiego w kwocie 1.000 zł.

**Brązowej „Harfy Eola” nie przyznano.**

**W kategorii chórów kameralnych przyznano:**

**Złotą „Harfę Eola”**

 **Chórowi Kameralnemu PORTAMENTO** Młodzieżowego Domu Kultury w Starachowicach pod kierownictwem **Bożeny Magdaleny Mrózek.**

Zespół otrzymuje nagrodę pieniężną Marszałka Województwa Wielkopolskiego w kwocie 2.500 zł, a instruktor nagrodę pieniężną w wysokości 760 zł.

**Srebrnej „Harfy Eola” nie przyznano.**

**Brązową „Harfę Eola” przyznano**

**Kameralnemu Chórowi SCHERZO** I Liceum Ogólnokształcącego w Nowym Sączu pod kierownictwem **Andrzeja Citaka.**

Zespół otrzymuje nagrodę pieniężną **Uniwersyteckiego Stowarzyszenia na rzecz Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego UAM w Kaliszu ARTEM DOCENDI** w kwocie 500 zł.

**Brązową „Harfę Eola” przyznano**

**Chórowi Młodzieżowego Domu Kultury** w Białymstoku pod kierownictwem **Barbary Kornackiej.**

Zespół otrzymuje nagrodę pieniężną Dyrektora Centrum Kultury i Sztuki w Kaliszu w kwocie 500 zł.

**W kategorii zespołów wokalno-instrumentalnych**

**Złotej „Harfy Eola” nie przyznano.**

**Srebrną „Harfę Eola” przyznano**

**Zespołowi Muzyki Dawnej AMICORUM** Pałacu Młodzieży im. Obrońców Poczty Polskiej w Gdańsku pod kierownictwem **Magdaleny Warżawy.**

Zespół otrzymuje nagrodę pieniężną Starosty Powiatu Kaliskiego w kwocie 1.000 zł.

**Srebrną „Harfę Eola” przyznano**

 **Zespołowi LUNARIS** Młodzieżowego Domu Kultury w Lęborku pod kierownictwem **Mirosławy Grynkiewicz.**

Zespół otrzymuje nagrodę pieniężną Starosty Powiatu Kaliskiego w kwocie 1.000 zł.

**Dyplom** uznania za kreatywną grę na skrzypcach otrzymuje **Maria Formela.**

**Brązowej „Harfy Eola” nie przyznano.**

**Wyróżnienie przyznano**

**Zespołowi Muzyki Dawnej ARS DECORUM** Domu Kultury ŚRÓDMIEŚCIE w Białymstoku pod kierownictwem **Joanny Mytnik-Daniluk.**

**Dyplom** za kreatywność w doborze instrumentów historycznych przyznano

**Zespołowi Muzyki Dawnej TIBORYUS** Agencji Usług Artystycznych w Świeradowie-Zdroju pod kierownictwem **Ryszarda Dominika Dembińskiego.**

**W kategorii zespołów kameralnych prezentujących taniec i inne formy teatralne przyznano:**

**Złotą „Harfę Eola”**

**Zespołowi Muzyki i Tańca Dawnego CAPELLA ANTIQUA BIALOSTOCIENSIS** Domu KulturyŚRÓDMIEŚCIE w Białymstoku pod kierownictwem **Heleny Szuhalskiej.**

Zespół otrzymuje nagrodę pieniężną Wielkopolskiego Kuratora Oświaty w kwocie 2.500 zł, a instruktor nagrodę pieniężną w wysokości 760 zł.

**Srebrną „Harfę Eola”**

**Zespołowi Muzyki Dawnej i Tańca im. Błogosławionej Matki Zofii Czeskiej** Publicznej Szkoły Podstawowej i Publicznego Liceum Sióstr Prezentek w Krakowie pod kierownictwem **Hanny Malskiej.**

Zespół otrzymuje nagrodę pieniężną Dyrektora Centrum Kultury i Sztuki w Kaliszu w kwocie 1.000 zł.

**Brązowej „Harfy Eola” nie przyznano.**

**W kategorii zespołów, w których wiek minimum jednego uczestnika przekracza limit wieku określony dla uczestników kategorii I-VI**

**Bursztynową „Harfę Eola” przyznano**

**Zespołowi BARQUE ENSEMBLE** Akademii Muzycznejim. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi pod kierownictwem **Moniki Stachowiak.**

Zespół otrzymuje nagrodę pieniężną Banku PKO Bank Polski w kwocie 2.000 zł.

**Stypendia Kaliskiego Stowarzyszenia Edukacji Kulturalnej Dzieci i Młodzieży „Schola  Cantorum” otrzymują:**

**- plastyk Oliwia Dudzik** Polkowickiego Towarzystwa Kulturalno-Edukacyjnego IKAR, której opiekunem artystycznym jest **Krystyna Bajon**.

**- muzyk Maria Szczapa** z Zespołu Muzyki Dawnej FLAUTI DIVERTENTIz Woli Rasztowskiej.

**Wyróżnienie dla najmłodszego uczestnika przyznano**

**Lenie Perzynie** z Zespołu Muzyki Dawnej FLAUTI DIVERTENTIz Woli Rasztowskiej. Nagrodę pieniężną w kwocie 500 zł ufundowało **Uniwersyteckie Stowarzyszenie na rzecz Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego UAM w Kaliszu ARTEM DOCENDI.**

**Nagrody promocyjne:**

W ramach Nagród im. Zofii Rayzacherowej przyznanych przez Fundację *Concert Spirituel* z Warszawy wytypowano:

**Zespół Muzyki Dawnej CAPELLA ALL’ANTICO** Zamojskiego Domu Kultury pod kierownictwem **Anny Cichoń-Herety -** do udziału w koncercie promocyjnym *XXVII* *Międzynarodowej Letniej Akademii Muzyki Dawnej* w Warszawie,

**Zespół Muzyki Dawnej CARMEN ALACRE** Szkoły Podstawowej im. Ireny Sendlerowej w Dobroszycach pod kierownictwem **Małgorzaty Szymańskiej**

- do udziału w kursie *XXVII* *Międzynarodowej Letniej Akademii Muzyki Dawnej* w Warszawie i zwolnienia z kosztów dydaktycznych.

Do udziału w koncercie promocyjnym w ramach Festiwalu FORUM MUSICUM we Wrocławiu wytypowano:

**Zespół Muzyki Dawnej CAPELLA ALL’ANTICO** Zamojskiego Domu Kultury pod kierownictwem **Anny Cichoń-Herety,**

**Zespół Muzyki i Tańca Dawnego CAPELLA ANTIQUA BIALOSTOCIENSIS**

Domu KulturyŚRÓDMIEŚCIE w Białymstoku

pod kierownictwem **Heleny Szuhalskiej.**

Jury 42 Festiwalu Zespołów Muzyki Dawnej „Schola Cantorum” wyraża radość z powodu uczestnictwa szerokiej rzeszy dzieci i młodzieży, zainteresowanych muzyką dawną i jej historycznym wykonawstwem.

Jury wyraża wdzięczność nauczycielom – instruktorom za pracę z zespołami, dzielenie się swoją pasją i wysiłek włożony w przygotowanie programów. Serdeczne podziękowania kieruje do Organizatorów, podkreślając Ich nieocenioną pracę włożoną w realizację Festiwalu. Jednocześnie Jury docenia wkład i zaangażowanie Władz Miasta Kalisza.  Ogromne znaczenie ma wieloletnie wsparcie Mecenasów i Sponsorów – szczególnie Samorządu Województwa Wielkopolskiego i PKO Banku Polskiego, bez których Festiwal nie miałby szans rozwoju.

Wszystkim uczestnikom Jury życzy radości z muzykowania i odkrywania tajemnic sztuki minionych epok.

.

Protokół został przyjęty na posiedzeniu Jury 42 Ogólnopolskiego Festiwalu Zespołów Muzyki Dawnej „Schola Cantorum” – Kalisz 2020 w dniu 8 lutego 2020 r.

**Przewodnicząca Jury Sekretarz Jury**

 Agata Sapiecha Maria Pawelec

 …………………………… …………………………………..

 **Członkowie Jury**

Tomasz Dobrzański …………………………………..

Cezary Szyfman …………………………………..

Henryk Kasperczak …………………………………..

Alicja Szeluga …………………………………..

Romana Agnel …………………………………..

Kalisz, dnia 08.02.2020 r.